

Tizennégy választókerületben indul a Demokrata Néppárt A 6-os kockába tedd a keresztet!

„Szerénytelen és mindenron körül-
landó visszaélés az, hogy család-
anyák a családapák elégtelen munka-
bére miatt a házi teendők és küllö-
nösen a gyermeknevelés elhanyagolá-
sával bér munkába menni kényszerül-
nek.”

XI. Pius

Hazánk

„Senkitől sem kívánám,
hogy megvédjen egy olyan
demokráciát, amely a maga
részéről nem védene meg va-
lamennyi tagját a szegénység-
től és a nélkülözéstől.”

F. D. Roosevelt

II. évfolyam 3. szám

A DEMOKRATA NÉPPÁRT LAPJA

1947 augusztus 17

Arccal a keresztény állameszme felé

Irta: Barankovics István

Célunk a keresztény állameszme megvalósítása a magyar szellemnek sajátos stílusában, társadalomunk XX. századi fejlődési szükségleteinek kielégítésére és a reálpolitikai lehetőségeknél szigorú számfűzésbe vételével. E célunk minden rendelkezésünkre álló, törvényes eszközzel való szolgálatát a legnemesebb feladatnak ismerjük és minden törvényes előfeltételért küzdünk akarunk.

E célunk együttes munkálására osztály- és valláskülönbség nélkül hívjuk a magyar társadalomunk tagjait, akik legalább a természetes emberi erkölcs parancsaihoz és a magyar szellem maradványait értékelve ragaszkodnak. Hívjuk mindazokat, akik a keresztényiség kultúrateremtő és kultúrateremtő szerepét magára becsülik és a keresztény társadalomtudomány útmutatásait figyelembe veszik. Mint köztársaságunk hű fiait és a szabadság és egyenlőség-elvű demokráciának, a teljes embereszmény XX. századi követelményeit megvalósító politikai, gazdasági, társadalmi és kulturális demokráciának hívavoll, feltétlen meggyőződéssel valljuk, hogy a keresztény állameszme veheti köztársaságunknak is a legszilárdabb alapot és adhatja meg egy teljes értékű magyar demokráciának legmagasabb megvalósulási formáját.

A keresztény állameszme nem a mi tulajdányunk, nem is valami nikiori tudományos és politikai felfedezés. Régi igazság fénylik fel benne, de azért egyetlen alkotórészt tekintve sem a múltnak elavult, kegyeleti tárgya, hanem ma is a társas viszonyok helyes rendezésének legmodernebb zsinormértéke, mert

a helyes társasélet állandó jegeit

fogalja magában. Kivált hazánkban nem új, nem most belepített politikai növény a keresztény állameszme. Ez volt ősi mintája már a keletkező magyar államnak. Történetünk számtalan kimagasló politikai géniusz vezéről eszményként tekintett rá, kezdve mindjárt a magyarság első világtörténelmi emberi orozatától, Szent Istvántól, akiknek lenyűgöző államférfiúi lángszerele és még ma sorsunkra is kiható akarat-zenijéről alkotásának 1000 esztendő fennállása tanuszkodik, aki a maga korának társas szükségleteit és adottságait szigorúan számbavevő reálpolitikájával lényegében ennek az állameszme megvalósításán dolgozott; és aki éppen a keresztény állameszme által épített az ezérves hajléknak olyan betonlapozat, amelyet a történelmi földrengéseknek sem sikerült tel-

jesen szétromsolniok. A magyar állameszme olyan sűrűn szövök át a keresztény állameszme vonásai, hogy a kettőt szétválasztani a történelmi magyar állameszme elejtése nélkül, sőt mondhatni: a magyar szellemi lét történelmi folytonosságának erőszakos megszakítása nélkül nem is lehetne. S ez nemcsak azért van így, mert a magyar nép vallásos meggyőződése és keresztény kultúrája mindig döntő-erőrejtő államformáló tényező volt, hanem a keresztény állameszme egyetemes és állandó, korhoz nem kötött érvényes és változatlan időszerege miatt is. Ennek az állameszme régisége és mindenkori időszerege ugyanis abban csúszosodik ki, hogy lényeges vonásaiban nem csupán valamely történelmi szakasz vagy valamely népi igényeit és célját zárja magába, hanem az államnak azt az állandó mintáját mutatja fel, amely az emberi élet változatlan erkölcsi szabályozó és, az emberi természetben gyökerező közösségi és személyi jogokhoz, kötelességekhez és cselekhöz igazodik. A természetjogi követelményeknek megfelelő állameszme a keresztény állam eszméje. Sem államformához, sem kormányformához elvileg nincsen kötve. Az államformák és a kormányformák az állameszme haladó vagy visszamaradó életfolyamatának változó képződményei, amelyek az élet elhasználat, idek avullta tesz és újakra eszrel, míg a keresztény állameszme az államnak azokat a lényeges és állandó jegeit emeli ki, amelyek nélkül semminő állam- és kormányforma sem feltehető meg az emberi természetben gyökerező feladatának.

Ezeknek az állandó és lényeges tulajdonságoknak lértokában az az állam van, amely végső hivatását a szabadság isteni kiváltságával rendelkező

emberi személyiség

szolgálatában látja, amely felett célként a köző csillaga vezérkedik és amelynek minden életmegnyilvánulását az igazságosság törvénye szabályozza és irányítja. Az a köző, amelyben a keresztény állameszme az állam célját látja, a társadalom egységének, vagyis egyéni és csoportrészei együttműködő összhangjának, továbbá a békességnek, vagyis az igazságos rendnek, és végül a fejlődésnek, az egyének és a csoportok tökéletesedési lehetőségének biztosításában áll. A keresztény állameszme azoknak az állandó követelményeknek akar érvényt szerezni a történet minden állam- és kormányformájában. Köztársaságunk és demokráciánkban is ez a

legfőbb igény, amellyel a keresztény állameszme nevében fel-lépünk, és ez a legmagasabb, el-alkudhatatlan feladat, amelyet köztársaságunktól és demokráciánktól kívánunk.

A keresztény állameszme azonban nem lebeg az élet felett az elvi általánosságok hűvös legkörcsében. A különböző állam- és kormányformáktól nemcsak azt kérdezi, hogy megfelelnek-e a legfőbb követelményeknek, hanem a mindennapi közelet formálójának és irányítójának a szerepében is a porondra kíván lépni, már nem általános vezérrelve fogalata, hanem mint a mai kor szükségleteire adott határozott felelet, mint a keresztény társadalomtudomány — sőt nem kis részben mint a nem-keresztény társadalomtudomány — által részleteiben is kidolgozott, a valóság igényeivel felépő mintája a közösségi életnek, amely az állandó elvek mai gyakorlati következményeinek kíván érvényt szerezni.

Lelkünk mélyéig meg vagyunk győződve arról, hogy a mai körül-mények között, azon a kulturális, gazdasági és társadalmi létfokon, amelyen ma a civilizált emberiség él, a keresztény állameszme által kitűzött államelet, a köző, tehát a társadalom összhangzo-talanság, igazságos rend által biztosított békesség, és a teljesebb ember-eszmény felé mutató fejlődési igénye csakis

a szociális és demokráciás eszmék

jegyében biztosítható. E meggyő-ződésünkben velünk tartanak az emberiség szellemi és erkölcsi legjobbjai és a földgolyó népeinek túlnyomó többsége, akik mind a szociális és a demokráciás eszméket vallják. A történet szele — hála Istennek — ismét a szabadság és az egyenlőség viatorlát fe-szti. Földgölg a szívünk annak látán, hogy újból a nép lett a vezéressilang a történet egn. Az elojogoknak és az osztálykivált-gásoknak el kell tűnnie, hogy az emberi egység akadálytalanabbul megvalósulhasson. A régi társadalmak hierarchikus elve a származás és a vagyon, illetve a képzés volt. Az új társadalomnak a munkán kell felépílnie. Mindenkinek kötelessége személyi munkájával venni részt a társadalom lételem fenntartásában és dőlészínvonal emelésében. Mindenkinek joga van a nélkülözés-től és a félelemtől mentesen élni, a személyes szabadsághoz szükséges tulajdon megszerzését, szóval az embereszményt a szabadság és az egyenlőség jegyében megvalósítani. Senkinek a kezében sem

egyesülhet olyan vagyon, amely tulajdonosának — ha nem is törvényesen, de ténylegesen — kö-zhatalmi tevékenység kifejtésére ad módot és amely vagyon a bennerejtő politikai és társadalmi hatalomnál fogva tulajdonosát ké-pessé teheti arra, hogy embertársai-nak szabadságjogait pusztá formális jogokká silányítsa. Az emberiség mindenütt örösi elő-zatokat vállal és nagyszerű vála-gesítéseket végez, hogy vála-gemennyi emberi jogot állampol-gári jogokká alakítsa át.

Mind ezek és a szociális és de-mokráciás eszméknek többi vele-jéről ma a keresztény állameszme időszerejt tartalmaznak elválasztha-tatlan alkotórészei. A keresztény állameszme tehát a

a legmodernebb és a leghaladóbb

szociális és demokráciás törek-vegek színe előtt sem kell sa-gyenzékie. Ellenkezőleg: a keresztény állameszme a kornak e nagyszerű, lelkünket felgyújtó, akaratunkat felmozdító és érzel-meinket a szenvedélyig felforrás-tító követelményeihez képest nem valami megalkuvást vagy elmara-dottságot képvisel, hanem egy föbbletet, annak az elalkudhatatlan igénynek szükséges föbbletet, hogy minden egyén és csoport tartsa, tiszteletben a szabadság isteni kiváltságával született ember-i személyiséget, békességét nél-kül hódoljon az igazságosságnak minden más törvény és törvény-hozó felett álló legfőbb törvénye előtt és a köző szolgálat által ne lantsa, hanem teremtsen meg a társadalom egységét, békességét és nyissa ki a fejlődés kapuit.

Előjogok helyett egyenlőség a jogban; elnyomás helyett törvé-nyileg szavatolt szabadság; osztá-lyok, népek és nemzetek gyűlö-ködése és háborúja helyett az egyetemesebb közérdek által vezé-relt társadalmi összhang és béke; legyveres dermedtség és szolgai engedelmesség helyett az igazsá-gosságunk vidám rendje, melyet valaha „bátor létnek” nevezett köző nyelvünk; büszkítő vagyoni különbségek és nyomor helyett biztonság és a személyiség függet-lenségét biztosító tulajdon; elha-gyatottság helyett a közösségi zo-lidarítás gyakorlati gyamola: a kiváltságokra és vagyoni külön-beségekre épült társadalom helyett a munka és a személyes teljesít-mény érdemére épült társadalom; — mindezek a követelések ma a népek szívében visszhangznak, mint visszhangyomhatatlan igények, amelyeknek tekintetét és erőit nem csupán egy magas emberi erkölcs, hanem százmilliók önto-

datos elhatározása és halalos el-szántású akarata ad. S akik ezt mondják, mind a keresztény állameszme egy-egy elválasztha-tatlan jelenkori alkotóeleme mel-lett tanuszkodnak.

A keresztény állameszme leg-fontosabb tulajdonságja ma már

a nemzetközi rendezésnek

konkrét alapelveivé léptek elő, a legújabb chartákban, amelyekhez a népek legszebb reményeit tapad-nak. A charták és alapokmányok tervezői talán nem is gondoltak arra, hogy az öket sugalló eszme, a tervükbe felvett cél és az akaratukat irányító elv a keresztény társadalomtudomány ősi és efele-dett kincsestárából való. Mi azon-ban nem irigykedve, hanem fel-dobogó szívvel és örömmel ismer-ünk rá ősi kincsestárunknak az évszázadok során idegen terület-ekre sodródott darabjaira. Keresztény és humanista embertől semmi sem lehet idegen, ami az igazság királyi bolyegét viseli ma-gán. Minden igazság lényegesen keresztény, bárki legyen a fel-fedezője, a nyilvánosság piacán kiküldtője, hasznosítója és kép-viselője, bárki szegedőjek katoná-jai és bármilyen zászlónak le-gyen a győzelemjele. Minden igazság keresztény és olyan érték, amelyet mi magunknak vallunk és amelytől szívesen szívesülünk. A keresztény állameszme tehát semmi új vagy régen felfedezett igazság nem idegen. Mindazt felveszi ma-gába, mint alkotórészt, ami az emberi személyiség tökéletesedé-sét a szabadság és egyenlőség-eredendően keresztény gondolatá-nak irányában előmozdítja, ami a köző szolgálatja és ami az igazságosság törvénye által szent-esítést nyerhet. Nincs olyan államunk, amelynek részizáságai a keresztény állameszmetől idegen-nek lennének.

A valóságunk szilárd talaján álló és minden igazság befogadá-sára eleves megnyitott keresztény állameszmeire valóban csak a felelőtlenség mondhatja, hogy ál-ban, amely a társadalom tekinté-letét az erőt edző valóságok ride-gébb világból festett egék felé irányítja s az ember társadalom-formáló akaratát ellankasztja, sorsa formálásába vetett hitnek elvenségét elbódítja. Sőt aines hit morális utópiaórl, erkölcsi mázzal bevont, nem világi szem-jelítő államregényről, sem jímóbr álmozóok együgyű képzővésze-ről. A keresztény állameszme semmi rokonságot nem tart a politikai

Arat 1 forint

ISSZ. SZÉKELY-ARVÁNY
Helyes: 1634

GEORGES BIDAULT a francia válság külpolitikusa

A szocialista vezetés alatt álló koalíciós francia kormányban a külpolitika a katolikus néppártnak az u. n. Köztársasági Népi Mozgalomnak, az MRP-nek Mouvement Republicain Populaire) kezében van. A katolikus néppárt Franciaország második legnagyobb pártja, igen kis különbséggel következik rájón a kommunista párt politikájának alakulása a katolikus néppárti Georges Bidault nevével forrt össze, annyira, hogy a legutóbbi választások előtt, két azóta is neve nemcsak a saját pártjának, de a kommunista pártnak is egyik felszabása bekerült. „Thorez, Bidault nélkül” — mondták a kommunisták. „Bidault, Thorez nélkül” — hangsúlyozták a néppártiak.

Pedig nem tartozik a nagy vezető személyiségek közé. Ez perszem hiba, hiszen a külpolitikában kisebb a jelentősége az u. n. „első” egyéniségnek, mint a politikának olyan területén, ahol alkalom van közvetlen hatást gyakorolni tömegekre. A külügyminiszter és általában a diplomata néhány kevés kivételtől személységgel érintkezik, akiknek foglalkozása megkívánja a széles, a világot mozgató kérdésekben való tájékozottságot, s akiknek esztendősi szabadsága midamellett jobban meg van kötve kormányának utasításaitól, mint más politikusoké.

Bidault magas műveltségével és civilizált fellépésével kitűnően képviseli nemzetét s a világ legtekintélyesebb diplomátái közé számít, annak ellenére, hogy a helyzetét a külfölddel szemben rendkívül megnehezíti a francia belpolitikai helyzet, az az ugrásra kész állapot, ahogyan a kommunista és nem-marxista tábor farkaszenmet néz egymással. A katolikus néppárti Bidault kitűnő személyi kapcsolatot tudott létesíteni a munkáspárti Bevin angol külügyminiszterrel s köztudomásúan egyik társaszerzője volt a Marshall-tervezés is.

Bidault állása, bár személye és politikája a leghevesebb ellenérett váltja ki a francia kommunista pártban, a kormányváltásokon keresztül is szilárdan bizonyult s a jelenlegi francia külpolitikát bízókat lehet az ő személyes művésze tekinteni. A francia külpolitika mai határozott irányát az év elején kezdte felvenni, amikor Léon Blum, akkori francia miniszterelnök elhalálozott, hogy Angliával szövetségi és katonai segítségnyújtást egyezményt köt.

Tudvalevően előzőleg Franciaországban már volt szövetségi szerződés a Szovjetunióval s hogy ugyanannyi Angliával az szövetség hajtott állni, ez magabizalom még nem lett volna jelentős lépés. A volt szövetségesek, pontosabban az angolszázok és a

Szovjetunió között azonban a viszony akkoriban már annyira megváltozott, hogy a francia-angol szerződés beavatott körökben általában úgy tekintették, mint Franciaország elkötelezését a nyugati orientációjú külpolitikához.

Mindaz természetesen nem jelent azt, mintha Bidault nem hajította volna emellett az általános szemléli orientáció mellett a legjobb kapcsolatokat fenntartani országai és a Szovjetunió között. Annál is inkább, mert ez kívánja a hagyományos francia külpolitikát, amelyben vezérfonalként hűződik végig az elv: meg kell akadályozni, hogy a szomszéd Németország ügy megerősödhessen, hogy Franciaország létét veszélyeztethesse. Bidault uttó ki a jelszót: „Soha többé!”

Soha többé nem szabad megengedni, hogy Németország Európát vezető hatalma lehessen, soha többé nem szabad megengedni, hogy Németország a békét fenyegethesse. Sem Amerikának, sem Angliának Németország újra megerősödése belátható időn belül nem jelent közvetlen veszélyt, Franciaországban azonban ezt jelenti. Ez a közös érdek a Szovjetunióval tehát megmaradt, bármennyire nyugati is műveltségi és általában szemléli tájékozódása Franciaországnak. Emlékeztetés — s ebből a közös érdekből következnek részben —, hogy a négy nagyhatalomnak „moszkva” konferenciáján Szólin először Bidault-t fogadta, s csak azután került sor angol és amerikai kollégáira.

Bidault-nak ez a külpolitikai magatartása a legutóbbi időkig nem is ütközött különösebb akadályokba. Az ország egyre tartatlantabbá váló gazdaság helyzete, párhuzamosan az angolszás országok, elsősorban pedig Amerika és a Szovjetunió közötti fokozott ellentéttel szemben azonban egyre jobban betámasztotta Franciaországot az u. n. nyugati blokkba, amely a Marshall-terv feltételei óta állt közzefogható formát.

Bidault-nak nyugati blokkpolitikáját a francia szélső baloldal természetesen a leghevesebben ellenzi. Ennek megfelelően Bidault személyiségét és külpolitikáját is kétféleképpen értékelik Franciaországban. A francia kormány általános politikáját elsősorban rajta keresztül látadják baloldaltól, mert hiszen kétségtelen, ebben a baloldalon igaz van, hogy a nyugati blokkba való bekapcsolódás — és Franciaországnak a csoportosulásban méghozzá vezető szerepe van — természetien visszahat a belpolitikai alakulásra is. Viszonyt az is kétértelmű — erre hivatkozik a katolikus néppárt —, hogy éppen Bidault politikája háta ki a találja de Gaulle körül csoportosuló, alkotólására hajlamos szélsőjobb atól.

Demokratikusabb hadigondozási törvényt!

Ma is az 1933-as fasiszta törvény van érvényben

Tíz hadigondozott aláírással kapcsolatos az alábbi lefelet:

Az elmúlt évtizedek fel és egész fasiszta kormányzati mostohaigyer mekként kezelték a hadigondozottakat. Nem elegendő, hogy éppen a német nemzeti szocializmus uralomra jutásakor — mely szomorú tény már magában hordozta egy élvétkező világáharót csíráját —, tehát 1933-ban hozták életbe a magyar hadigondozási törvényt, az 1933. évi VII. t.c.-t, melyet jogait lehet a világ legantiszocializmus hadigondozási törvényének nevezni. És bármennyire kájtósen hangzik, ez az antiszocializmus szemléli állapotot, reakciós törvény szabályozza ma is, a felszabadulás utáni harmadik esztendőben a hadigondozottak sorát, számos további jogfosztással súlyosítva. Ez a magyarázata annak szégyenteljes jelenségnek, hogy teljesen munka és keresétképtelen hadirokkantak az utasárokra kényszerülnek koldulni, ha nem akarnak éhenpusztulni, ez a magyarázata, hogy dolgozni akaró hadigondozottak munka nélkül kénytelenek létezni.

Fedezet nélküli ígéretek

Számos ígért hangozott el az elmúlt napokban a hadigondozottak táborra felé, de ezeknek az ígéreteknek komolyságát nazymértékben eszékenti az a hiányosságok, hogy az ígéretek megfelelőek

arról a két allappillérrel, amelyekre az ígéretek megvalósítását építeni lehet: Az egyik: teljesen új, szociálisabb tartalommal feltöltött, demokratikus szemléli hadigondozási törvény hozatala, a másik: a megfelelő anyagi fedezet megteremtése.

Ismerjük és elismerjük a magyar hadigondozási probléma embérséges megoldásának legfőbb akadályait immáron az unalomig agyonemlegetett kifogásait, hogy szegény az ország. Igaz, szegény az ország, de olyan szegény mégsem lehet, hogy elhárítsa tőlhese ánhadúkon kiáll munkaképtelenné vált nagy eltartójuk pesttelt polgárait. Eppen ezért örülünk, hogy a Néppárt legsűrűsebben megoldandó programjába iktatta a magyar hadigondozási probléma végleges és a magyar demokráciához méltó megoldását, hogy embérséges sorost biztosítson kivétel nélkül minden hadigondozottnak. Minden rendelkezésnek álló erővel és eszközzel küzdeni fogunk az új, szociálisabb, demokratikusabb hadigondozási kérdés rendezéséhez szükséges anyagi fedezet megteremtésért.

Nem árulunk számban mackát és nyíltan leszegük, hogy milyennek kívánjuk az új törvényt:

Tíz elengedhetetlen követelmény

1. A járadékok-összegének végleges megállapítását, kivétel nélkül valamennyi hadigondozottrészére.
2. A százelölökösök körüli vizsátsátsók kiküszöbölése és az egyes járadékszátsók közötti mutatkozó aránytalanságok megszüntetése.
3. A hadigondozottak kötelező alkalmatlansága.
4. A hadigondozottak kórházi kezelésének és gyógyszerrel való ellátásának biztosítása.
5. A csalóknaknak művegtagfal való ellátása.
6. A nagyobb testi fogyatkozást szenvedett és így mozgásukban erősen korlátozott hadirokkantaknak úgy a villamoson, mint az autobuszon teljesen ingyenes utazás biztosítása.
7. A vasutakon a 100%-os hadirokkantak részére díjtalan, a 75%-os hadirokkantaknak 75%-os, az 50%-os hadirokkantaknak, a hadiözvegyeknek és hadiárvaiknak pedig 50%-os utazási kedvezmény biztosítása.
8. A hasznatható jogosítványok kiadásánál elsőséggel fog a hadigondozottaknak.
9. A nagyobb testi fogyatkozást szenvedett hadirokkantak részére jelentős adókedvezmények megadása.
10. Kedvezményes biztosítása a földhözjutásuknál.

... és a megvalósítás módja

Íme, az általunk követelt hadigondozási törvény tíz főbb pontja. Legtöbbszörben mezozanánk, ha a feuntvázolt, kétségelment jelentős anyagi áldozatokkal kívánó törvény végrehajtásához nem jelölénék meg a pénzügyi fedezet megteremtésének lehetőségeit is. Az egyik lehetőség: céladó bevezetése. Nem vitás, hogy a hadigondozási céladó bevezetése újabb megterhelést jelentene a dolgozó társadalom számára, de az sem lehet vitás, hogy ez lenne az az adó, amelyet szívesen vállalna minden olyan szociális állam, amelynek akinek testi épségüket, egészségüket, családfenntartójának birtokában sikerült megvásárolnia az elmúlt három évtized két nagy világkatasztrófáját. De adva van egy második lehetőség is, amellyel a társadalom további megterhelése nélkül lehetővé teszi a hadigondozási probléma azonnali megoldását: az országban jelenleg működő, körülbelül kétszáz, mozinak állami kezelésbe való vétele és jóváredelmének a hadigondozási céljaira való fordítása.

A Demokrata Néppárt képviselőjelöltjeinek névsora

A Demokrata Néppárt tízennégy választókerületben nyújtotta be képviselőjelölti listáját. Az országrajstrot dr. Bánt Sándor egyetemi tanár, v. nemzetgyűlési képviselő vezeti. A listák első helyezettjei a következők:

Győr-Ménfőcsanak-Sopron vármegyei választókerület:

Dr. Barankovics István, Komlós Géza tanító, Pécsi József kisgazda, Mézes Miklós kisgazda, Gizióki László kisgazda, Mészáros Odón tanár, Domonkos János kisgazda.

Zala vármegyei választókerület:

Kovács Ferenc gazdálkodó, Párnai József gazdálkodó, Berkes János iskolagazdát, dr. Pozsa Lajos városi tanácsnok.

Borsod-Gömör-Zemplén-Abajai vármegyei választókerület:

Bartha Béla rk. plébános, Rény György író, Bodnár János tanító, Csépe Jenő polg. isk. igazgató, Sáfár István v. népművelési tükár.

Békési választókerület:

Pusztay Sándor iparos, Bánt Sándor tanár, Szala András gazdálkodó.

Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegyei választókerület:

Dr. Barankovics István, Papp Béla népfőisk. igazgató, dr. Rózsa-völgyi László ügyvéd, Zomborszky János kisgazda, Tuba István földműves.

Csongrád-Csanád vármegyei választókerület:

Dr. Bánt Sándor egyetemi tanár, Lőrincz Lajos gazdálkodó, Bodor György gazdálkodó, Seiers Ambrus kárpitosmester, Mitasi Péter polg. isk. igazgató.

Somogy vármegyei választókerület:

Babóthy Ferenc kertgazda, Peto

Ferenc m. tiszviselő, Kolbert János gazdálkodó, Balogh András földműves.

Vas vármegyei választókerület:

Dr. Eckhardt Sándor egyetemi tanár, Beló Gyula gazdálkodó, dr. Tóth László ügyvéd, Várós Lajos gazdálkodó.

Pest-Pilis-Solt-Kiskun és Bács-Bodrog vármegyei választókerület:

Dr. Barankovics István, Ugrin József m. tiszviselő, P. Károlyi Bernát Ferences-szerzetes, Bús Imre kislrtkos.

Baranya-Tolna vármegyei választókerület:

Perr Viktor rk. plébános, dr. Eszterháás György min. titkár, Pusztai Verdel gazdálkodó, dr. Matkovits Ferenc járásbíró, Barkóczy József kisgazda.

Veszprém vármegyei választókerület:

Dr. Farkas György v. képviselő, Bátor Imre gazdálkodó, dr. Nagy László ny. polgármester, Buzási Sándor kereskedő, Meiczinger Mihály gazdálkodó.

Heves-Nógrád-Hont vármegyei választókerület:

Dr. Mihélys Vid a Katolikus Jogakadémia tanára, Nagy Lajos gazdálkodó, Kovács László gazdálkodó, Hajdu Kálmán földműves.

A nagybudapesti listán szerepelnek:

Dr. Barankovics István, dr. Eckhardt Sándor, dr. Varga László ügyvéd, Rény György író, dr. Eszterháás György, Mihélys Vid, dr. Keresztes Sándor, dr. Székely Imre Kálmán, Szabados Pál, Szabó Mihály stb.

Hajdú-Bihar vármegyei választókerület:

Dr. Barankovics István, dr. Eckhardt Sándor, dr. Varga László, Zoltán Pál stb.

Névtelen Másodpercek

POLITIKA

A kistáji az apjánál ül a kertes autobuszon, az élettem tépó páholyban. Holton az oblitgát, de bájos gyermekkérdéseket:
— Apuka, ez mi?
— Ez: olgát, kistám.
— Apuka, miért olgát?
— Így meggy egészen a Kossuth-terig. Milégen gyermekek, gondolom közben örömmel. A téren megáll a Kocsi.
— Apukám, ez mi? — kérdezi kifelé mutató.
— Ez szobor, kistám.
— Kinek a szobra?
— A Rákóczi bácsié.
Róvid szünet. Aztán:
— Apuka, a Rákóczi bácsi milyen párti?
— Milyen-jelölt, gondolom szomorúan...

KÉT EMBER

A templom előtt. Két néni beszélget. „Még sose láttam itt nyugati szomszédasszonyt.” „Jaja, én csak akkor járok a templomba, ha nagy bajban vagyok. Akkor ígértek valamit Szent Antalnak.”
Véletlenül ismerem őket. Az egyik: Isten — felső. A másik: Isten — gyáva...

HIRDETÉS

„Költözök-díjak vagy kiadóforol?” — kezdik a nagybetűk. Igen, szívet cserél és hazát cserél, csak a naktakasztól utszí magánál.

REMÉNYTLEN

A Margit-kőről mellékutójára. Két „erde” játszik „fé” vagy „trés”-t 50 fillérbe. Egy kistólcsér járult a tét. Játsszanak és időnként csínyán hajbakapnak.
— Miért nem feleztek meg inkább?
— Kérdem.
— Ahhoz kevés! — felelik. Ez az éro komoly. Vile helyett kiegyesített „vagyokunk” egy forintra, hadi jusszon mindkettőnek. Alig lépék odébb, újra hollom: Fej vagy trés... Most már bizonyára a nagy tölcserét jít szavak. Dupla vagy semmi... Reménytelen...

IGAZSÁG

A vallást az alibit keresi. Az ügyész a bánt. A ósódó az enyhíté kárálményeket. A bír. a jogot. Csak éppen az igazságot nem keresi senki.
Koronál András

Szent István-napi számunk tartalmából:

Barankovics István vezércikke
dr. Eckhardt Sándor: A párisi éresek pásztorlevele
Egy pap naplója, aki munkás volt
Riportok, irodalmi, művészeti cikkek stb.

Keresztény demokrácia

Barankovics István győri programbeszédének teljes szövege,
32 oldal, ára 1 forint. Megrendelhető a Demokrata Néppárt központiában IX., Ühő-út 19., telefon 188-387.

Bábeli nyelvzavar a ma zenéjében

A világnézeti kusztáltság, a háború utáni fogalmi zűrzavar és értékfelelteli anarchia világosan jelennek ki a legsportánabb és a legintitívvebb, az érzelmi síkon legösszintébb művészetben, a zenében is. A költő, a művész sohasem hazudhat és egyes korok lelkiállagát legjobban a művészeteken keresztül lehet lemérni. Az első világháború után hatalmas zenei nyelvváltás zajlott le, amely véglegesnek és frontális áttörőnek ígérkezett. Ez a romantikus hevüléssel zenei forradalom a képzőművészeti nyelvváltáshoz hasonlóan azonban elszakadt a közösségtől és hamarosan leürös térbe került. Olyan igényekkel lépett fel az átlagos halgatónak előtt, amely azt megérténi nem tudta, követni nem mérszelt, a zeneművészet meg a kisebb mesterek műveiben is így jelentkezett, hogy azt az eltávolodás gögje, az elefántcsonttorony hívós némasága árnyékolta be.

Az állagember, a művészetkedvelő polgár megkísérelte felvenni az érintkezést ezzel a zárt világgal. Úgy érezte, hogy hazugságban él, hacsak a mult zenéje szól hozzá, kereste, kérdezte: mi az, amit a ma művésze tud számára mondanivaló? Ez magától értetődő és természetes vágy, mert csak a multból a mának értelmissége nem élhet, meg kell keresnie titkos rejtekhelyein a váteszeket, a mágu-sokat is. Az impresszionizmus végkép nem látszott olyan, mely kollektív indulatokat és összefogó érzelmeket és világképet fejezhet ki. Puhá, sejtelmes árnny és fényjátéka, túlzott érzékenysége, továbbá gonolygó, ködös érzelmes-foszlányai csak egy zárt kört érdekelhettek, a túlzásba vitt individualizmus szektárisan dekadens hívóit. A szociális gondolat előretörése is Beethoven egyetemessége felé mutatott: „sei unschlungen Millionen“. A weimari impresszionizmus erőteljes, komor és súlyos hangzalatú úgy tűntek fel kezdetben, mint az impresszionizmus tagadása, az egységes új zenei világnézet manifestációja.

Ezzel egyidejűleg a kelet európai muzsikusok felfedezték az ősi népi muzsikát, annak egészséges humorszába ültetik el gondolataikat és keresik az ösöket. Nem is az alkotókat, hanem az egytelmes formálóit, a népet, amely meghatározza saját létezését, körülhatárolja az őt útmutatást ad a jövőre.

Úgy tűnt fel ebben az időben, hogy **Stravinszky az új próféta**. Ma már világosan látni, hogy Stravinszky Berliozhoz hasonlóan mérsz nyelvújító, de nem próféta, mert hiányzik művészetéből az a legmélyebb etikum, amely az egytelmesség igényével lép fel. Bartók gígászi lángelméje hatalmas za-

varba hozta a hívőket. Elindult Strauss Richárdból, végigcsinálta az expresszionizmus forradalmát, majd mérsz lendülettel teremtett saját formátumú klasszicizmust olyan szellemi koncentrációval, hogy ezáltal szinte magát zárta ki a jó értelemben vett népszerűségből, vagyis a közérthetőségéből. Megmaradt titoknak, távoli fénynek, hogy az amerikai utolsó évei alatt váratlanul, mérsz lendülettel, megkeresse újra az élthez való utat, a találkozást a tömegekkel, anélkül azonban, hogy le kelljen mondania etikus magatartásáról. Ez a változás, mérsz fordulat végképp zavarba hozta az utána törekvő nemzedéket, amely Bartók pályafutásának csak egy-egy szakaszát kísérte meg továbbfejleszténi. A sok Bartók-utánozó mozaikszériák töredékeségeben olyan ellentmondó képet mutat, amely ma a teljes anarchia szomorú látomását tárja elénk. Az éretl. Kodály szintén elveti az impresszionizmus differenciált harmóniamegépítését, elmerül Palesztina hívós fenségébe, kristálytisztalógikái világában, a latin újklasszicizisták pedig visszamenekülnek az amorf- és lápszzerűen veszejő expresszionizmusból a zenei hárokk plasztikus vonalvezetéséhez. A családka költés, rend és látszólagos fogyműveltség mégott azonban ez a gyorsfőzőn készült klasszicizmus pakfonhangon szólal meg, türes és tartalmatlan, vértelen és professzoros, aféle plék-klasszicizmus.

A második világháború után

erőtlenül előretörő szociális gondolat nem elégedhet meg természetesen ezekkel az eredményekkel, amelyek csámcsogó gyönyörűségeg okozhatnak a bennefeles, az irástudók részére, de nem adják meg a lélek kenyérét a ma emberének. Bizonyos vonatkozásokban tehát megindul egy olyan felülről irányított kultúrpolitika, ami az eltiltók, de átértett csődszobott lelkiségével elveti az „izmusok“ kísérleteit, megkerüli az elmúlt negyven esztendő s mert a tömegnek sürögősen művészi táplálékot is kell nyújtani, előszed Csajkovszkij és a többi utórómantikusz, vagyis elköveti az új balpélt: forradalmasítja a levitértel nyárspolgárt és aktualizálni igyekszik a már történelemmé vált románikát.

A mai alkotó sértődötten veszi tudomásul, hogy róla és nélküle ítélték, az ítéltézők is érzik, hogy rendelésre nem lehet művészetet teremteni, de nem találják meg az utat a begubózott művészekhez, a naív, de lelkes zenekedvelő pedig végképp tájékozatlanul áll eb-

ben a bábeli zűrzavarban. Tisztelet a multat, de szeretné, ha valaki úgy szólna hozzá, hogy azt ne kelljen átértékeln, hanem az az ő nyelve legyen, a sajátja, minden mai vágyával, érzésével, bánatával és örömeivel együtt. De csak kiállításokat hall és nem összefüggő szózatot. Nem érdekl. a körmönfont filológiai okoskodás, a szak-szerű vita, de annál inkább szeretne minél több olyan élményhez jutni, amelyben magára ismerne.

Mi a kiút
ebből a válságból? Felülről, hivatalos irányítással nem lehet igaz-

A szíriai asszony

Írta: FELIX BRAUN

Este, (mesélte a vándor) a ják peremén széli az erdőnek Nő jött. Csodavén. Jobbja csúcsán fáklya meredt tüzes ível s balja egy korsót vitt, tele vízzel.

Amulok, szőlőm: mondó, mi a dolgod e tájon? Éjjel akarsz átugrani a sűrűn, a jákon? S mért a kezében a viznek e mély korsója s jobodon mert lobog ott az a roppant csóna?

Né, — a tekintete fog s szemé kéken oltan arca mosolyra virul s nevet íjjon: „Ezt a vizet a pokol tűzre locsolom ma S ezt a tüzet belehíntem a paradicsomba.

Mert félnek a tűzöt, e zért hajolnak a jóra — de senki se hullgat a jébusi szóra! Tegyük a jót magóért s nem mert a pokol éget Emlékezz! — szólt és az erdőbe lépett...

Fordította: ifj. Ráth József.

ságot lenni. Amit a hivatalos kultúrpolitika megtehet, az csupán az, hogy biztosítsa az anyagi függetlenséget a zenei alkotók számára, tegye lehetővé az új művek megjelentetését és megszólaltatását. Ami a lényeges, hogy az alkotók a sok bukdácsolás után hogyan gyógyulnak ki sebekből és hogyan találják meg egészséges lélekkel újra az utat az egytelmes érthetőséghez, a nagyközönséghez, magához az emberhez, ez már titok, ezt már a benső történetek sűrű fátyla fedi. Ezt a géniusz dönti el, nyersen és egyszerűen maga a tehetség, amely önmagát formálja és önmaga lörvényét teremti meg. Hazugság nélkül, a szeretet és az igazság erejével. De ez már maga a szépség.

Tóth Dénes

A német könyv válsága

Könyvrabló-szövetkezet működik a megszállt Németországban — Heine és cipőpucoló szakkönyv egy kötetben

A háború befejezése óta Németországban kerekten ötezer könyv látott napvilágot — huszonöt millió kötet. Ez a szám első pillanatban magasnak látszik, de ha jobban megfigyeljük a kiadásra kerülő könyveket, azok között úgynevezett szépirodalmi kiadás igen kevés.

A jelenleg legnagyobb — központi — német könyvkiadó vállalat, amely Berlinben székel, kiadta az elmúlt két és fél év összefoglaló statisztikái jelentését. E jelentés szerint a kiadásra került könyvek közül kimagaslóan a politikamentes, „kényes“ problémákat érintő könyvek, amelyek közül kiragadunk néhányat:

lunk is nagy sikert aratott könyv, Theodor Cleaver hatalmas dokumentregénye a „Stillingrad“. Pédányzámuk meglepően nagy volt és a kiadók nem tudták mire vélni és könyvek iránti érdeklődést. Ezen felülzudva egymás után dobták piacra az uniformizálódott német-ség számára az új és számukra idegentémájú könyveket. Az eredmény meglepő volt. A könyvek a kiadó és a kereskedők között el-tűntek.

Bizonyos vállalatok működnek, melyek demokratikus könyvek felvásárlását szakszerien kezelik és „megóvják“ a német közönséget az ehhez hasonló könyvek lovasásától.

A jámbor német olvasó, aki a hitleri terror után emberibb és finomabb regényekre vágyik, nem juthat hozzá megfelelő olvasmányhoz, mert azokat elszabotják. A könyvkereskedő azonnal érvel, hogy a könyv a kiadónál van, a kiadó meg azt állítja, hogy azok leszállítása megtörtént a kereskedőknek. Nagy titok, melynek megfajtását a közönség hiába kutajta, viszont a német hatóságok bölcsen hallgatnak e dolgok felett. Vajjon hona kerül ez a rengeteg könyv? Nehéz lenne megállapítani, bizonyára nem az olvasó kezébe, aki pénzt adna érte. A német könyv válsága. A német könyvnyomdák és nyomdatchéka ismét teljes kapacitással működik, az irók irnak — új szeltembent — és egyes szerzők régi szellemben fogadják a könyveket. A kiadó nem szabotálhatja a könyvet, hiszen pénzt fektet bele, különösen a külföldi fordításoknál, kinyomtatja, adminisztrációt foglalkoztat, ügynököket tart — és a könyv mégis elűnik. Hatalmas mennyiségű pénz emésztődik így fel — és hogy ki-tavassza a német nyomdaipar e passzívítá-sait, senki sem tudja.

A német olvasók hiába keresnek könyveket az üzletekben, nem találják megfelelőit. Megkapják ugyan Stroms: „Faust I.“ című nagyszerű regényét, de „culág“-ként megkapják hozzá a „Pincérolás szakkönyve“ című terjedelmes íráskot. A német könyvpiac és a könyvkiadás így vajdiki egy még mindig láthatatlan szervezett miatt és

addig nem lehet szó a német nép újáéneveléséről és megváltoztatásáról, míg ezeket a titkos vállalatokat fel nem számolják.

Es lehetővé tesszik, hogy a könyv, a nyomdától a kiadón keresztül a kereskedőt át az olvasó kezébe juthasson.

FECSKEFÉSZEK

Írta: IGNACZ ROZSA

Ehhezáztartam, hogy megházom. A lakást is elhátároztam. Mídenem oda adtam érte. De a házát a lakást kellett volna adnom. Minden héten megértesítem hátározatomat és minden héten fogytam egy félköt. A villamoson nem ismertek meg a barátait és Krisztina, a szomszédom azt mondta, hogy most jön az ideg-szeroppanás.

De bevédelt. Valami egészen más jött. Egy asszony keressett fel. Diák-koromban hozzájárított jó ebédet enni, meg járdeni. Ő volt V. leg-szebb és letelegezőnság asszonya. Most, mint egy árva karó, esont és csont, a koplálódott óriásnak a szemét, szür az arcostója. A kőfona fia elesett 44-ben, az ara meg 43 januárjában egy aknábólól maot hagyta út szegény. A kérdés szegénykezett a számban. De azért ki-nagmett:

— Hogy vagy?
— Kőszönöm, — felelte, — bológ vagyok!

— A szájam széle reszeketni kezdett. — Nagyon bológ vagyok. — mondta ő, — mert a fiamnak maradt egy kis gyeke. Nem itt. Messze

Erdélyben. De mégis van, akire gondolok. Van, akinek örültek. Egy anolok.

Egy szót se panaszolt. Csak az egyetlen jót mondta, ténkre tett ílete egyetlen öröme. Azt se, hogy 128 forint nyugdíjából olyan, amilyen. Azt se, hogy lakása se maradt, hitora se. Megörögedett? Gyöngö? Rokonoknál hátra meg maot? Se rendes tápláléka, se lakása? Erről nem beszélt. De maradt néhány edénye és azt felajánlotta nekem. Ekkor, róla jutott eszembe, hogy hogyan kell az családokat alapítani. Ekkor kezdtem alapozásban kárlnézni és jelfedeztem, hogy ugyanazt találtam fel, amit a szívtépt családotk ezrei. Hogy összedőlnek és összehordanak egy otthon, mint egy fecskéfészék. Ki ne ismerné ezeket a toldott-foldott családokat? Egy asszony, akinek se férje, se gyeke me nem maradt és nines kereset, magához vesz egy otthonlan férfitrokat. Az hozza hazra a pénzt, mint a fecske a gallyat. Se felesége, se szeretője a nő. Nem is különösebb jábaritok. Csak éppen nem bírják külön-külön, hogy egye-

nek is, lakjanak is. En lakom. A barátom hozza a lakásomba a vacsora és a vendéget. Neki se edénye, se elóg hitora. En kirokom az edényeket az asztalra. Szépen, rendben. Az a szegény, áru asszony adta őket. Egyszer talán összeköltöznék. Szivesen válokstomán anyádnak. Ha már megengedte a sors, hogy a hányzó családotok helyett magunk keresethatunk másokot, talán szerencsésen is válokstománk.

B-né példálul egy özeveg ezredeset fogadott anyósául. Az özeveg mos, fők, lakar. B-né hitatolba jár valaminek jobban szeretik egymást, mint az igati, néhai anyósául. És megszokták is anyós-manya módra. Valaminek kezeséket, mint a néhaival. A fiukon kapnak össze. Hogy ki ddelégesen jobban? Pista félkara, haditrokkant. Távol, de Bözös kőtelek s hogy nem volt senki közelje, magukhoz fogadták szegényt. Hogy ne legyenek férj nélküli.

Szegény? Rosszul szólok, mert igen derűlelkű ember Jégyszéket egy moziban. A mákezzel fogja, a valódiával tépi a jegyeket. És a férjet, gyereket vesztett asszonyok „fia“, — hadd legyen a lakás és evés mellé egy kis szórakozás is, — elhozta olykor a maga fészéképtő gallyát: egy-egy ingyen mozijegyet.

Ismerősök találkoztak a Körtér sar-kán. Félő szaladt szajjal rángatók egymás kezét.

— Hogy vagyok, Sándor?
— Kőszönöm — felelte Sándor. — Eszünk.

Egy pillantra lehágtam a szemem. Ezt már ismerem. Akár rájuk se nézek. Tisztelet. Elpusztult a lakásuk. Társhéletben lakik. Nem veszik rá. Még mindig hánygereztek van testleikben. A változás meg nem edzőtök hozta térszem. „Ügys, csak az az áruk, amit megvesznek“. De arra aztán jogot formálnak. Igazuk van?

Negyvenöt négyen fekdtem a föld-dn, fogorvos barátom rendelésében. Hónapok óta ültem ott. És hónapokot át egyedül egyszer sem szorongatott a belső kényser, hogy leni kell! Nem léptek el a gondolatok. Nem hajszolt becsagyok. Csak háztam az igati, ápképtem. De akkor este hátt ettem fogorvosknd, bar is útam, egy csésze kafe is akadt és a vacsora asztal körül egyszerre bilene gyertúra égettél. És mikor lefeküdtem matracomra, mintha felkurbizott matrac lenne az agyam, képek, törté-netek, gondolatok megformált serege

